

Liste des expositions

Rubans en chaîne

Les Bateaux Vikings

Si le bœuf m'était conté

L'outil, le geste, la machine

Spatules

Les hommes du fer

Du cheval labeur au cheval loisir

Arsène Lupin

Le bois dans la maison en Normandie

20 ans d'archéologie en vallée de Seine

Le textile en Haute-Normandie

Indiennes au fil de l'eau

Construire sain avec le lin

Valoriser nos déchets, un geste gagnant

Paysages, mode d'emploi

Champs de lin : du geste à la machine

Leçon de chanvre

La naissance d'un patrimoine, L'œuvre de Louis-François Le Sage

Le Parc naturel régional des boucles de la Seine Normande

Henri IV en Pays de Caux

L'iau = H₂O – les enjeux de l'eau

La pomme dans tous ses états

Tout sur la Forêt !

Imaginons ensemble les zones d'activités de demain

Terre-Paille-Eau : le Torchis dans l'architecture

T'as mis tes bottes ? Balade dans les zones humides

Mode d'emploi

Tarifs pour les communes hors Parc

Rubans en chaîne



La Normandie est riche de son patrimoine industriel. On sait l'importance de l'industrie textile, mais cette exposition est l'occasion d'en découvrir un aspect particulier, plus méconnu : le ruban.

Pourtant cette industrie était bien implantée dans la région, jusqu'à atteindre des proportions considérables au 19ème siècle dans le Lieuvin. Le ruban est encore aujourd'hui une pièce indispensable à la réalisation de certains articles manufacturés dans le secteur de la confection et

de la passementerie.

Le ruban, c'est aussi les ceintures de sécurité, les fermetures à glissière, les bretelles, les pansements...

Présentation d'un métier, d'une industrie, cette exposition s'intéresse aussi aux ouvriers et à leurs conditions de travail.

Fiche technique

Date de création : 1984

Type de public : Tout public

Descriptif :

24 panneaux plastifiés (0,75 m x 1 m),

2 grandes photos (4 x 1 m x 1,50 m),

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 23

Volume : 2 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

métier à tisser, éléments liés à l'industrie de la rubanerie (navettes, livrets...)

Les Bateaux Vikings



Exposition créée par le Centre culturel Danois

Exposition sur les techniques de construction des bateaux vikings et les différents types de navires ayant existé.

Fiche Technique

Type de public : Tout public adulte

Descriptif : 30 panneaux rigides

Valeur d'assurance : 15000€

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

Si le bœuf m'était conté



L'actualité a montré que la "traçabilité" de la viande bovine est devenue une vraie préoccupation. Les événements récents ont mis en évidence notre méconnaissance du bœuf.

Son histoire et son évolution sont étroitement liées à celle de l'homme. Domesticqué, puis sélectionné, le bœuf met en jeu, pour l'exploitation de sa matière vivante, de nombreuses activités humaines.

De l'éleveur au maquignon, de l'abattoir à la boucherie, le bœuf vous raconte son parcours, de son pré à l'incomparable recette de Maman qui met si bien en valeur la tendreté et le goût de sa viande. Il vous apprend aussi toutes les utilisations possibles de sa peau, de ses cornes...

Fiche technique

Date de création : 1986

Type de public : Tout public

Descriptif : 25 panneaux (0,75 m x 1 m),

2 éléments d'animation : le ruminigolf (1,75 m x 1,20 m x 0,73 m),

les morceaux de bœuf (0,98 m x 0,74 m x 0,72 m)

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 19

Volume : 10 m³

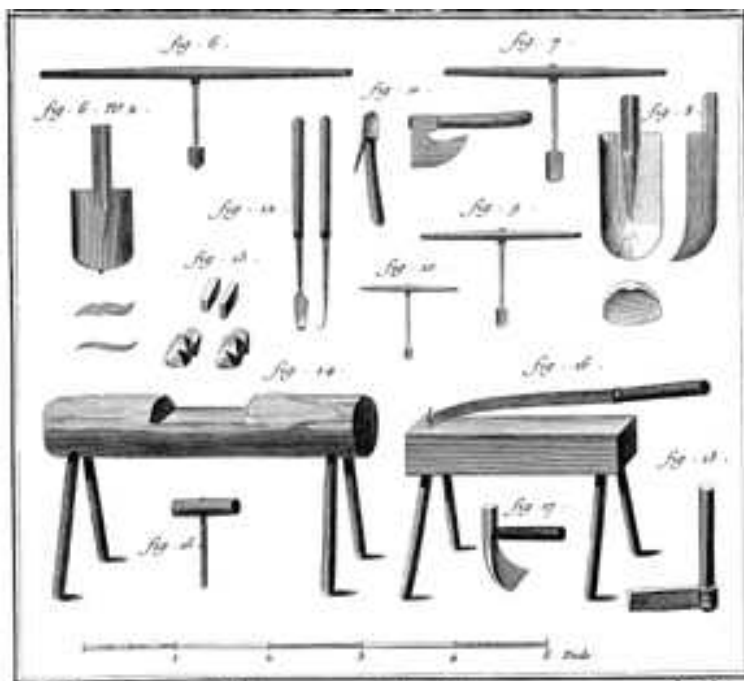
Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

outils liés à l'élevage, au métier de boucher et aux produits dérivés du bœuf (objets en corne, suif...)

L'outil, le geste, la machine



*OEconomie Rustique,
Manière de faire les Sabots, et les Vaholats.*

L'outil artisanal ou industriel est le prolongement plus ou moins mécanisé du geste effectué par la main. Certains gestes remontent à la nuit des temps, d'autres se sont adaptés aux nouveaux outils créés.

Constituée pour l'essentiel de reproductions de planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et du catalogue d'outillage Vergez-Blanchard, illustrant les activités de bourrelier, sellier, carrossier, cordonnier, sylviculteur, cette exposition permet de mettre en valeur toute présentation de collection d'outils anciens.

Fiche technique

Date de création : 1990

Type de public : Tout public

Descriptif :

21 panneaux (0,75 m x 1 m)

3 panneaux photos

Surface d'exposition : 50 m²

Mètres linéaires : 20

Volume : 0,5 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Durée minimale de location : 1 semaine

Disponibilité : toute l'année

Objets des collections du Parc liés à cette thématique : outils de charpentier, de menuisier, de sculpteur, de carrossier, de cordonnier, de tourneur sur bois, de charron de forgeron, de tonnelier, de bijoutier...

Spatules



La spatule vit dans les zones humides, elle se nourrit de petits poissons ou de crevettes qu'elle détecte au toucher grâce à son bec. C'est la forme particulière de ce bec qui lui a valu son nom.

Actuellement, les marais peu profonds qui constituent son habitat continuent de disparaître, et la spatule est menacée d'extinction. Elle est devenue rare en Europe occidentale.

C'est pourquoi les organismes de protection des oiseaux, avec l'aide des scientifiques, ont restauré dans l'ouest de la France des sites bien protégés où quelques couples se sont installés. La spatule est ainsi un "label de qualité" : sa présence signifie que l'eau est pure et que les nuisances engendrées par l'homme sont minimales. Dans la basse vallée de la Seine, il est possible de voir des spatules essentiellement dans l'estuaire. Cependant, il n'est pas extraordinaire de les rencontrer dans d'autres sites : marais Vernier, marais de Saint-Wandrille...

Fiche technique

Date de création : 1992

Type de public : Tout public

Descriptif : 24 panneaux

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 16

Volume : 3 m³

Panneaux autoportants : oui

Conditions de location : Transport et montage / démontage compris

Les hommes du fer



Au Moyen-Age, le Pays de Bray et le Pays d'Ouche sont les régions où la fonte du minerai de fer local prend de l'importance. Au 18ème siècle et au début du 19ème siècle, la sidérurgie du Pays d'Ouche permet au département de l'Eure d'être parmi les tous premiers départements industriels français. L'exposition "Les Hommes du Fer" : une découverte du minerai de fer et des diverses transformations à travers les âges.

Fiche technique

Date de création : 1992

Type de public : Tout public

Descriptif :

10 panneaux autoportants (2 m x 1,20 m),

1 photo 4 parties (1 m x 1,50 m)

Surface d'exposition : 50 m²

Mètres linéaires : 12

Volume : 3 m³

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Durée minimale de location : 1 semaine

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

2 sculptures (le Bestiaire de Popille), 1 grille en fer forgé, 1 perceuse, 1 moulin à légumes (1950), 1 serrure, 1 entrave, 1 grille-pain (18ème - 19ème), 1 crémaillère, 1 maître à danser, 1 plaque émaillée "Peugeot" (outils), 1 plaque émaillée "Paillette", 1 aiguille "Bohin", 1 catalogue "Goldenberg" (outils), 1 appui de fenêtre en fonte, 1 catalogue "Fonderie de Saint-Didier"

Du cheval labour au cheval loisir



La nature de l'utilisation du cheval par l'homme a beaucoup évolué du début du 20ème siècle à nos jours.

Au 19ème siècle, le cheval, principale force motrice employée aux travaux ruraux de notre région, était omniprésent. Il générait de nombreux métiers.

Actuellement, on trouve toujours autant de chevaux en Normandie. Mais leur utilisation s'est transportée vers le domaine des loisirs. De nombreux métiers se sont ainsi trouvés transformés

ou créés.

Fiche technique

Date de création : 1992

Type de public : Tout public

Descriptif :

9 panneaux (texte) (0,70 m x 0,50 m),

17 panneaux souples (texte) (0,29 m x 0,42 m),

3 photos (0,90 m x 0,57 m), 2 photos (0,25 m x 0,40 m), 17 photos (0,70 m x 0,45 m), 1 photo en 3 parties (3 x 0,80 m x H. 1,60 m) soit 2,40 m x 1,60 m,

1 cheval en peluche grandeur nature

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 15

Volume : 15 m³

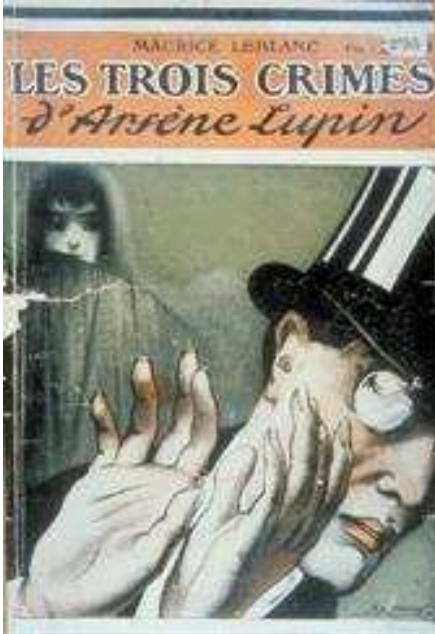
Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

2 types de selle (à la Planchette, Amazone), 1 roue de charrette, 1 harnais, 3 colliers, 1 brabant, 1 faucheuse, outils relatifs aux métiers concernés : charron, vétérinaire, maréchal ferrant, carrossier...

Arsène Lupin



Exposition réalisée en coproduction avec le Musée de la Marine de Seine de Caudebec-en-Caux

Si les aventures du gentleman-cambrioleur sont célèbres, on connaît moins son auteur, Maurice Leblanc. Cette exposition permet de découvrir la biographie de ce Rouennais qui toute sa vie resta attaché à cette région où il puisa son inspiration, comme en attestent les nombreux sites normands qui jalonnent son œuvre.

Fiche technique

Date de création : 1993

Type de public : Tout public

Descriptif :

8 panneaux (1 m x 0,65 m)

1 panneau carte des lieux du Pays de Caux évoquant Arsène Lupin (1,77 m x 2,20 m)

1 jeu "Chasse au trésor" avec la Comtesse de Cagliostro et Arsène Lupin (0,89 m x 0,98 m),

3 photos (0,42 m x 0,30 m), 7 reproductions d'affiche (0,75 m x 0,50 m)

Surface d'exposition : 30 m²

Mètres linéaires : 15

Volume à transporter : 0,5 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

panoplie du parfait cambrioleur (costume de Normand, outils...)

Le bois dans la maison en Normandie



Le bois est omniprésent dans notre vie et dans notre habitat, particulièrement en Normandie.

Il est sain et écologique. Ses qualités intrinsèques pour la construction en font un matériau privilégié dans l'habitat. De l'arbre à abattre jusqu'à la poutre, des huisseries, du parquet, mais aussi du meuble à la pince à linge, le bois est scié, cloué, tourné, aggloméré... Ces multiples transformations sont, chacune, le fruit d'un savoir-faire particulier.

Connaître le bois, les métiers et les techniques qui lui sont liés, ses utilisations traditionnelles ou contemporaines dans l'habitat, c'est accorder son attention à ce matériau si quotidien qu'on ne le voit plus...que lorsqu'on veut toucher du bois !

Fiche technique

Date de création : 1996

Type de public : Tout public

Descriptif :

6 panneaux plastifiés (0,83 m x 1,20 m),

3 panneaux plastifiés (0,43 m x 0,61 m),

3 éléments d'animation : 2 panneaux sur le placage (32 variétés) (1m x 2 m),

2 boiseries (2,50 m x 0,90 m), 2 panneaux parquet (1 m x 2 m)

Surface d'exposition : 80 m²

Mètres linéaires : 15

Volume : 12 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

1 arbre-lune (réalisation Patrick Lainé, sculpteur) (diam. 1,50 m – H. 3,20 m) qui présente différents types de matériaux contemporains à base de bois, objets liés à la menuiserie, l'ébénisterie, la charpenterie...

20 ans d'archéologie en vallée de Seine



Coproducteur : Groupe Archéologique du Val de Seine

L'archéologie en Vallée de la Seine a connu un rapide développement et conduit à de nombreuses découvertes exceptionnelles depuis 20 ans. Cette exposition en dresse un bilan à travers la présentation des fouilles de quelques sites : un village danubien, un rempart de l'âge du bronze, une tombe à char de l'aristocratie gauloise ou encore un atelier de production de céramique carolingienne par exemple.

Fiche technique

Date de création : 1996

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 13 panneaux plastifiés autoportants (1,20 m x 2,05 m)

Surface d'exposition : 40 m²

Mètres linéaires : 16

Volume : 1 m³

Panneaux autoportants : oui

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Le textile en Haute-Normandie



La Haute-Normandie a vu très tôt se développer l'industrie textile, d'abord à partir de fibres locales (lin, laine) puis de fibres importées (coton) grâce au trafic maritime qui desservait les ports.

Le filage et le tissage, en prenant une place importante dans l'économie rurale des XVIIIème et XIXème siècles, ont profondément modifié la structure agricole traditionnelle des villages, tandis que l'industrialisation des procédés de fabrication a participé au développement des villes.

Dentelles, draps de laine, toiles de lin, indiennes, cordes et toiles de chanvre, rubans ont été produits dans toute la région, marquant son histoire.

Fiche technique

Date de création : 1998

Type de public : Tout public

Descriptif :

6 panneaux (0,80 m x 1,20 m)

1 panneau (0,50 m x 0,75 m)

Mètres linéaires : 6 m

Volume à transporter : 1 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

rouet, navette, costumes...

Indiennes au fil de l'eau



Les indiennes sont des étoffes de coton peintes ou imprimées de nombreux motifs de couleurs. Très à la mode en Europe dès le milieu du XVIIème siècle, elles sont alors importées d'Inde par bateau ; puis elles sont progressivement tissées et imprimées sur place, à Mulhouse, Jouy mais aussi Rouen et Bolbec.

Leur succès constant est à l'origine de nombreuses innovations : inventions d'outils puis de machines pour filer, tisser, imprimer, et développement de la chimie pour obtenir et fixer les couleurs. Ces évolutions techniques et les transformations de l'organisation du travail qui les accompagne, participent au XIXème siècle à l'avènement de la Révolution Industrielle.

Fiche technique

Date de création : 1999

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 8 panneaux 0,70 m x 1 m

Mètres linéaires : 6 m

Volume : 0,5 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

échantillons de tissu, plaques d'impression (sous certaines conditions)

Construire sain avec le lin



L'isolation en lin qui conjugue haut pouvoir d'isolation thermique et salubrité de l'atmosphère, est sans doute une des isolations naturelles de l'avenir.

Produit écologique entièrement recyclable, le lin est aussi un facteur d'amélioration de notre cadre de vie : matériau naturel, le lin a la capacité d'absorber l'humidité en fonction de la température et de l'hygrométrie ambiante. Au contraire des isolants minéraux, le lin permet une véritable respiration des murs et contribue à réaliser un habitat sain.

"Construire sain avec le lin" présente les différentes mises en œuvre de ces matériaux isolants. Du sol au plafond, ces matériaux s'adaptent : isolation sous-toiture, isolation des planchers, plafonds, murs et cloisons.

Dans cette logique, d'autres produits ou matériaux naturels de construction sont en corollaire, présentés : chanvre, cellulose, chaume, brique, torchis, chaux, etc...

Fiche technique

Date de création : 1999

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 7 panneaux 0,70 m x 1 m et 3 panneaux 0,40 m x 1 m

Mètres linéaires : 7 m

Volume : 0,3 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Disponibilité : Toute l'année

Valoriser nos déchets, un geste gagnant



Nous nous débarrassons sans y penser de nos déchets. Pourtant, certains d'entre eux sont en réalité constitués de matériaux que l'on sait recycler. Ils peuvent servir à fabriquer de nombreux produits que nous utilisons chaque jour. Les jeter est donc un gaspillage. En les triant puis en les recyclant, nous leur donnons une seconde vie et nous contribuons à protéger notre environnement.

Cette exposition permet de mieux comprendre l'intérêt et la nécessité de trier et recycler nos déchets ménagers. Elle met également en avant qu'il n'y a pas une solution unique ou une filière mais plusieurs, qui sont complémentaires et qui permettront à terme, une gestion durable de nos déchets ménagers.

Fiche technique

Date de création : 2000

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 19 panneaux plastifiés 0,70 m x 1 m et 1 m x 2 m (avec supports)

1 panneau 1,15 m x 0,85 m et 1,20 x 2 m (avec supports)

Mètres linéaires : 15 m (21 m avec supports)

Volume : 0,1 m³ et 3 m³ avec supports

Panneaux autoportants : oui / non (au choix)

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Objets des collections du Parc liés à cette thématique :

échantillons de matériaux...

Paysages, mode d'emploi



La Seine, artère naturelle, irrigue la vie du Parc et organise toutes les entités du paysage, que ce soit par les boucles qu'elle forme, les plateaux de Caux et du Roumois qu'elle entaille, les marais qui constituent ses zones basses, les coteaux qui la bordent ou les vallées transversales qui l'alimentent.

Le fleuve impose sa présence aux éléments du paysage : hydrographie,

relief, mais aussi végétation et urbanisation, définissant l'implantation des villages, des industries, des voies de communication, bacs et ponts.

Seuls, plateaux et forêts échappent à cette domination du fleuve. Là comme dans la vallée, les prés, les haies, les vergers, la qualité architecturale, laissent une harmonie entre le territoire et ceux qui l'habitent, le cultivent et le transmettent.

Fiche technique

Date de création : 2000

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif :

19 panneaux plastifiés (0,70 m x 1 m) (1 m x 2 m avec supports)

1 panneau (1,15 m x 0,85 m) (1,20 m x 2 m avec supports)

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 15 m (21 m avec supports)

Volume : 0,1 m³ (3 m³ avec supports)

Panneaux autoportants : oui

Conditions de location : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Champs de lin : du geste à la machine



Le lin, symbole aujourd'hui d'une certaine qualité de vie et d'un retour au naturel, suscite un net regain d'intérêt.

Le public connaît bien les qualités intrinsèques du textile lin, mais que connaît-il de sa culture et de ses modes d'exploitation très spécifiques ?

Pour la première fois, de l'arrachage au teillage en passant par l'écapsulage, le rouissage, le ramassage et le bottelage, une exposition retrace l'histoire de la mécanisation de la culture du lin et de sa transformation. Elle rend hommage à un inventeur français d'arracheuse de lin, Monsieur Fernand Delanoë, Normand originaire de Brionne.

Fiche technique

Date de création : 2000

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 16 panneaux plastifiés (0,80 m x 1,20 m)

Surface d'exposition : 70 m²

Mètres linéaires : 12

Volume : 0,5 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Durée minimale de location : 1 semaine

Leçon de chanvre



Réalisée en coproduction avec la maison du lin Thématique

Cultivé depuis l'Antiquité pour sa fibre textile et sa graine oléagineuse, le chanvre connut un fort développement jusqu'au milieu du XIXe siècle. L'utilisation de sa fibre pour la fabrication de toiles, de tissus, de cordages, de ficelles et de sacs, et l'huile extraite des graines pour l'alimentation en faisaient une plante très importante pour l'homme.

Il fut victime de la concurrence des textiles d'Outre-mer, puis des textiles synthétiques, et de la pénibilité des travaux manuels de récolte et de rouissage à l'eau. Son importance économique décrut rapidement de 1850 à 1950.

Cette exposition retrace l'histoire de cette plante, ses modes de culture, ses multiples utilisations passées et contemporaines, de l'alimentation animale au textile, en passant par la fabrication du papier.

Fiche technique

Date de création : 2001

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 5 panneaux encadrés plastifiés (0,70 m x 1,10 m)

Mètres linéaires : 3,50 m

Volume : 0,5 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location :

Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

La naissance d'un patrimoine

L'œuvre de Louis-François Le Sage



Exposition réalisée en coproduction avec le Musée de la Marine de Seine de Caudebec-en-Caux

Louis-françois Le Sage, orfèvre et antiquaire Caudebecquais, a laissé, au lendemain de la Révolution Française, deux albums regroupant textes et dessins qui sont de précieux témoignages sur le patrimoine architectural de Caudebec-en-Caux et ses environs. L'exposition est une redécouverte de cette

œuvre érudite de 1832 qui est représentative de l'intérêt naissant pour l'archéologie et les monuments anciens en Normandie.

Fiche technique

Date de création : 2001

Type de public : Adolescents / Adultes

Descriptif : 11 panneaux 0,70 m x 1,10 m

2 panneaux 0,47 m x 1,10 m

1 panneau 0,70 m x 0,70 m

Mètres linéaires : 10 m

Volume : 1 m³

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Le Parc naturel régional des boucles de la Seine Normande



Créé en 1974, le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande se compose de 72 communes de l'Eure et la Seine-Maritime.

Ses missions sont

- Protéger et gérer de manière adaptée les milieux naturels et les paysages ainsi que mettre en valeur et dynamiser le patrimoine culturel.
- Participer à la définition et à l'orientation des projets d'aménagement du territoire.
- Contribuer au développement économique, social et culturel et à la qualité de la vie
- Assurer l'accueil, l'éducation et l'information des visiteurs et des habitants.
- Réaliser des actions expérimentales ou exemplaires dans ces domaines pour transférer les savoir-faire acquis sur d'autres territoires.

Une exposition pédagogique permet de comprendre comment est organisée la structure du Parc et quelles sont les actions concrètes qui découlent des orientations de sa charte.

Fiche technique

Date de création : 2001

Type de public : Tout public adulte

Descriptif : 10 panneaux (0,80 x 1,20 m)

Mètres linéaires : 8 m

Volume : 1 m3 environ

Panneaux autoportants : non

Conditions de location : Transport et montage / démontage à la charge de l'emprunteur

Henri IV en Pays de Caux



Exposition réalisée par la Communauté de Communes de Caudebec-en-Caux

L'exposition relate l'histoire du Pays de Caux pendant les Guerres de Religion (16^{ème} siècle), montre les déplacements des troupes protestantes et dresse le portrait de quelques figures majeures de cette époque.

Fiche technique

Date de création : 2002

Type de public : Tout public adulte

Descriptif : 6 panneaux souples

Valeur d'assurance : 3500€

Conditions de mise à disposition : transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

L'eau = H₂O – les enjeux de l'eau



Cette exposition présente l'eau sous l'angle de l'histoire et de l'actualité : comment se procurait-on de l'eau autrefois ? Comment s'est mis en place le réseau d'adduction d'eau en Haute-Normandie ? Comment fonctionnent les systèmes d'eau potable et l'assainissement aujourd'hui ? Des réponses sous forme de maquettes animées, de documents et d'objets anciens en rapport avec les usages de l'eau.

Fiche technique

Date de création : 2003

Type de public : Tout public adultes et enfants

Descriptif : 11 panneaux 120x80 cm et 6 panneaux A3 plastifiés, une maquette du cycle de l'eau du pompage au rejet dans le milieu naturel.

Valeur d'assurance : 7200 €

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur

Objets liés à cette thématique : anciens compteurs d'eau, canalisation en Bois (XIX^{ème}), catalogues, machine à laver, seaux, maquette du cycle de l'eau, etc.

La pomme dans tous ses états



L'épopée d'une longue histoire d'amour entre la Normandie et ses pommiers : d'Eve à l'alambic en passant par les abeilles, tout est présent pour découvrir le fruit symbolique de la région.

L'exposition décline la pomme autour de 4 grands thèmes :

- les aspects historiques et mythiques de la pomme
- les techniques de culture et de greffe, la diversité des variétés de pomme
- la transformation en cidre et calvados, les produits dérivés
- les spécificités régionales : paysage et architecture

Fiche technique

Date de création : 2004

Type de public : Tout public

Descriptif : 21 panneaux rigides

Valeur d'assurance : 5000€

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

Objets liés à cette thématique : alambic domestique, pressoir, broyeur, bouteille, rasières, etc.

Tout sur la Forêt !



Nos forêts sont le résultat d'une longue évolution, à la fois naturelle et profondément marquée par les hommes. Elles accueillent une grande diversité d'êtres vivants : ce sont des écosystèmes dont la vie et le développement reposent sur un équilibre entre le sol, le climat, la flore, la faune et bien sûr l'Homme.

En Haute-Normandie on trouve surtout des forêts de production. Mais qu'un milieu reste un temps livré à lui-même et il évolue spontanément vers l'état de forêt.

Les thèmes abordés :

- la richesse naturelle de la forêt, son écologie
- l'histoire de l'action des hommes sur la forêt
- les forêts de la Basse-Seine
- la gestion forestière

Fiche technique

Date de création : 2004

Type de public : Tout public

Descriptif : 14 panneaux rigides

Valeur d'assurance : 3000€ + 2000 € (maquettes)

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

Objets liés à cette thématique : alambic domestique, pressoir, broyeur, bouteille, rasières, etc.

Imaginons ensemble les zones d'activités de demain

PARC NATUREL REGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE

Imaginons ensemble les zones d'activités de demain

Les zones d'activités sont garantes de l'équilibre économique et social d'un territoire. Pour que cet équilibre soit durable, l'aménagement et la gestion doivent se faire en respectant le cadre de vie et les ressources naturelles.

Il existe près de 24 000 zones d'activités en France. Nombreuses sont celles qui, faute d'entretien et d'une gestion adaptée, souffrent d'un phénomène d'usure.

Les zones d'activités dégradées n'attirent plus de nouvelles entreprises. Celles-ci se montrent de plus en plus exigeantes sur la qualité des services et de l'environnement.

En permettant une écoute active entre les acteurs du territoire, le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande rassemble les idées et fédère les énergies pour imaginer ensemble les zones d'activités de demain.

Charte 2001-2011
Le Parc naturel régional des boucles de la Seine normande accompagne les acteurs économiques dans le développement de la qualité environnementale des zones d'activités existantes et futures.

Les zones d'activités au cœur des enjeux du Parc

Depuis 1997 et avec l'appui de ses partenaires techniques et financiers, le Parc accompagne de manière individuelle les entreprises industrielles et artisanales situées sur les communes de son territoire dans des démarches ou la qualité de l'environnement et du paysage s'intègre à la gestion de l'entreprise en terme de rentabilité, de dynamisme et d'image.

La protection de notre environnement est un enjeu commun. C'est pourquoi le Parc rassemble les forces et élargi la gestion environnementale à l'échelle des zones d'activités. Source de développement économique pour les entreprises et la collectivité, source d'emplois mais également source d'impacts sur le milieu naturel et la santé humaine, les zones d'activités sont un espace où s'entrecroisent les enjeux du développement durable.

Le Parc intervient auprès des maîtres d'ouvrages et des entreprises :

- FORMATION, témoignages, retours d'expériences et méthodes adaptées à la gestion environnementale de ZA.
- CONSEILS en aménagements paysagers, architecture, gestion de la ressource en eau, économies d'énergie, droit de l'environnement, gestion collective des déchets, Système de Management de l'Environnement
- DIAGNOSTICS de zones d'activités et d'entreprises industrielles ou artisanales.
- ANIMATION de groupes de travail, méthodologie de concertation entreprises-collectivités, liens avec les partenaires institutionnels, techniques et financiers.

Le Parc compte une quinzaine de zones d'activités, de tailles et de secteurs d'activités différents, souvent liées aux activités développées par les deux pôles industriels et économiques du Havre et de Rouen. Les zones d'activités sont situées au cœur et aux portes du Parc, principalement sur l'axe Vallée de Seine, ou à proximité des axes autoroutiers.




A l'heure où les politiques publiques intègrent la stratégie de développement durable à leurs projets d'aménagement, cette exposition intitulée : **Imaginons ensemble les zones d'activités de demain**, fait le point sur les enjeux et les outils d'une gestion durable et concertée des zones d'activités. L'exposition propose de porter un regard sur la cohérence territoriale des projets d'aménagement, sur le constat fait par les entreprises et sur les différentes solutions possibles face aux problématiques environnementales posées par les zones d'activités.

Fiche technique

Descriptif : 12 panneaux souples

Valeur d'assurance : 5250€

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

Terre-Paille-Eau : le torchis dans l'architecture

Universellement utilisée, la terre comme matériau de construction se rencontre sous tous les climats. Partout et depuis des millénaires, l'homme a mis en oeuvre la terre selon des règles d'adaptation au milieu environnant. En Normandie la terre crue, utilisée sous forme de torchis ou de bauge est un matériau incontournable de l'architecture traditionnelle mais de plus en plus de la restauration de ce bâti et de la réflexion sur les matériaux de construction écologiques. L'exposition présente les architectures de terre en Haute-Normandie ainsi que le savoir-faire de mise en oeuvre.

Exposition présentant la construction en terre crue en Normandie sous l'angle de la restauration du patrimoine bâti mais aussi de la construction de qualité environnementale.

Fiche technique

- Date de création : 2005
- Type de public : Tout public, artisans
- Descriptif : 7 panneaux souples + leur support
- Valeur d'assurance : 4000€
- Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.



T'as mis tes bottes ?

Balade dans les zones humides



Venez découvrir marais, tourbières, cours d'eau, étangs, mares, forêts alluviales, prairies humides, vasières, roselières...

D'une grande diversité, les zones humides ont pour dénominateur commun l'eau et parmi les milieux naturels que l'on trouve sur le territoire du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, elles occupent près de 20% de la surface, bénéficiant d'une attention particulière et constituant un riche patrimoine naturel, culturel et paysager.

Exposition ludique qui permet une immersion sensorielle des zones humides du territoire du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande mais aussi d'appréhender la complexité et la richesse de ces milieux naturels.

Fiche technique

Date de création : 2006

Type de public : Tout public

Descriptif : 18 panneaux rigides, palissades d'accrochage, cabane, vitrines contenant les objets.

Volume :

Espace d'exposition nécessaire :

Valeur d'assurance : 20000€

Conditions de mise à disposition : Transport, montage et démontage à la charge de l'emprunteur.

Mode d'emploi :

Conditions de mise à disposition :

La réservation se fait par téléphone au 02 35 37 23 16 et doit être confirmée par écrit au moins deux mois avant le début de l'exposition. Une convention est établie entre le Parc et l'emprunteur.

La durée de location n'est pas limitée mais dépend des disponibilités de l'exposition.

L'exposition et les objets sont placés sous la responsabilité de l'emprunteur et doivent être assurés « clou à clou » pour la valeur indiquée par le Parc.

Tarif et règlement :

Les objets et les expositions sont prêtées gratuitement dans toutes les communes du Parc. Pour les communes hors du Parc, les tarifs de location sont indiqués sur la fiche de présentation de l'exposition. L'ensemble d'une opération de location peut faire l'objet d'un devis détaillé. Le règlement se fait sur facture.

Communication :

Tout communication relative à l'exposition devra impérativement en mentionner l'origine. La provenance de l'exposition et des objets sera indiquée sur le lieu de l'exposition.

Tarifs de location pour les communes hors Parc

EXPOSITION	TARIF par semaine
20 ans d'archéologie en Vallée de Seine	91,50 €
Arsène Lupin	91,50 €
Si le bœuf m'était conté	152 € (panneaux) 76 € (éléments d'animation)
Le bois dans la maison en Normandie	76 € (panneaux) 76 € (éléments d'animation)
Champs de lin : du geste à la machine	12,00 €
Du cheval labour au cheval loisir	213 € (panneaux + photos) 46 € (élément d'animation)
Construire sain avec le Lin	76,00 €
Les hommes du fer	152,00 €
Indiennes au fil de l'eau	76,00 €
L'outil, le geste, la machine	38,00 €
Paysages : mode d'emploi	152,00 €
Rubans en chaîne	152 € (panneaux) 46 € (photos)
Spatules	305 €
Le textile en Haute-Normandie	46 €
Valoriser nos déchets : un geste gagnant	152 € (sans supports) 183 € (avec supports)
Les bateaux Vikings	120,00 €
Henri IV dans le Pays de Caux	Prêt
Eau = H2O	100,00 € (panneaux) 30,00 € (maquette)
La naissance d'un patrimoine	92,00 €
Leçon de chanvre	35,00 €
Exposition sur le Parc	Prêt
La Pomme dans tous ses états	120,00€
Tout sur la forêt	100,00€
Imaginons ensemble les zones d'activités de demain	50 €
Terre-Paille-Eau : le torchis dans l'architecture	50€
T'as mis tes bottes ? Balade dans les zones humides	200 €