

PARC NATUREL
RÉGIONAL DES BOUCLES
DE LA SEINE NORMANDE

Musée itinérant



p n r - s e i n e - n o r m a n d e . c o m





Parc
naturel
régional
des Boucles de
la Seine Normande
Une autre vie s'invente ici

Seine-Maritime
RÉGION NORMANDE
Le Département
DÉPARTEMENT DE
LEURE



Le jardin au naturel

 Binette, estragon, et coccinelle... Les bons gestes à faire dans un jardin respectueux de l'environnement.


Thèmes

- Pourquoi respecter son jardin ?
- Étudier la terre de son jardin
- Les engrais naturels
- Lutter naturellement contre les mauvaises herbes et les parasites
- Arroser mieux
- Attirer les animaux utiles

Fiche technique

- Matériel scénographique
- 10 panneaux (0,65 x 1,37 m)
- Cabane de jardin et palissades, objets de la collection sur le thème du jardin

Tout sur la forêt

 Nos forêts sont le résultat de centaines voire de millions d'années d'évolution ; elles ont également été façonnées par l'Homme qui les a transformées selon ses propres besoins. Elles accueillent une grande diversité d'êtres vivants : ce sont des écosystèmes dont la vie et le développement reposent sur un équilibre entre le sol, le climat, la flore, la faune et bien sûr l'Homme.

Thèmes

- Vous avez dit « forêt » ?
- La vie d'un arbre
- La forêt, un monde en renouvellement perpétuel
- Zoom sur quelques espèces
- La forêt, malade de la pollution
- De la forêt primaire aux défrichements
- Ils ont vécu et travaillé dans la forêt
- Les forêts des boucles de la Seine
- Qui décide de l'avenir de la forêt ?
- Les loisirs en forêt

Fiche technique

- Matériel scénographique : 10 billes de bois issus d'essences forestières, 4 éléments d'animation
- 15 panneaux (0,80 x 1,20 m)
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : outils de bûcheron, de forestier, de sabotier etc...



La pomme dans tous ses états

☞ Synonyme de nos terroirs, la pomme se transforme pour le plaisir de nos papilles en multiples produits gastronomiques : jus de fruits, cidre, eau de vie, sucre de pomme...

Thèmes

- La pomme universelle
- Un fruit populaire
- À l'origine du verger
- Le verger entre tradition et modernité
- La greffe
- Le verger, une arche de Noé
- Récolter le fruit
- L'origine des pommes en Normandie et les variétés locales à croquer et à presser
- La pomme, paysage et architecture
- Une famille nombreuse
- La fabrication du cidre et de l'eau de vie
- La distillation
- La tonnellerie

🔗 Fiche technique

- Matériel scénographique
- 18 panneaux rigides (0,80 x 1,20 m)
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : alambic, pressoir, broyeur...



Le salon des curiosités

☞ Les objets ont tous une histoire et une utilisation précise. Témoins d'un art de vivre et d'un savoir-faire parfois disparus, leur redécouverte se révèle riche d'enseignements car ils renvoient à une histoire commune et sont évocateurs d'émotions, de souvenirs, etc.

Thèmes

- Confort et vie domestique
- L'art du recyclage
- L'artisanat et l'industrie
- Le vêtement et les accessoires
- Rites et croyances populaires

🔗 Fiche technique

- Matériel scénographique
- 8 panneaux (0,6 x 1,03 m et 0,4 x 0,6 m)
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique





« T'as mis tes bottes ? »

Les marais, les tourbières, les prairies humides et les roselières sont autant de lieux à découvrir. Ces zones humides représentent 24 % du territoire du Parc.

Cette exposition permet de mieux comprendre les richesses des zones humides et les enjeux écologiques et paysagers qui s'y rattachent.

Thèmes

- Les zones humides au service des hommes
- Du marais sauvage au marais domestiqué
- Le marais et la tradition orale
- Les zones humides et l'économie
- Les zones humides dans la vallée de la Seine
- Les zones humides et biodiversité
- Le fonctionnement écologique des zones humides

Fiche technique

- Matériel scénographique dont une cabane de marais reconstituée
- 17 panneaux (0,80 x 1 m - 0,40 x 1 m)
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : vivier, nasses, filet, batte de chaumier, etc.

Du geste à la parole

Ils ont occupé les mains de nos ancêtres, leurs têtes, leurs vies.....

Beaucoup de ces métiers sont aujourd'hui disparus, oubliés ou devenus anecdotiques.

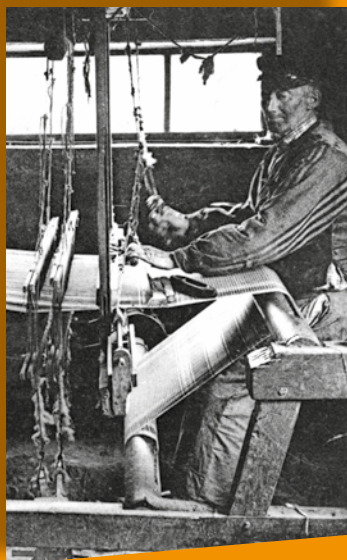
Cette exposition permet de redécouvrir ces savoir-faire.

Thèmes (découverte de quelques métiers anciens)

- Le casquetier
- Le scieur de long
- Le charron
- Le forgeron et le maréchal-ferrant
- Le panetier
- La lavandière

Fiche technique

- Matériel scénographique
- 10 panneaux (0,40 x 0,80 m)
- Bande-son
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique dont une façade de boutique



Traverser la Seine au temps des impressionnistes

Si les impressionnistes ont exploré les bords de la Seine à la fin du XIX^e siècle, ils ont également franchi le fleuve et emprunté les bacs et les bachots.

Cette exposition permet de découvrir ces « passages d'eau » et d'explorer les paysages de la vallée de la Seine peints par les peintres impressionnistes, notamment Sisley.

Thèmes

- Passages d'eau au temps des impressionnistes
- Portrait du fleuve au XIX^e siècle
- Pourquoi traverser la Seine ? Où traverser la Seine ?
- Traverser la Seine à la rame ou à voile
- À toute vapeur !
- Qui faisait traverser d'une rive à l'autre ?
- Comment prenait-on le bac ?

Fiche technique

- Matériel scénographique dont un duc d'albe, des berges de Seine reconstituées, une moquette...
- 10 panneaux « escale » (dimensions diverses, se renseigner...)
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : vivier, nasse, grandes rames...

Les cigognes

Les cigognes font partie intégrante de l'imaginaire collectif et sont les héroïnes de nombreuses histoires ou mythes.

L'homme les a souvent aidées en leur construisant des nids artificiels pour faciliter leur installation.

Pour autant, qui connaît vraiment cet oiseau hors du commun ? Ses mensurations exceptionnelles en font l'un des plus grands oiseaux de France. Les actions du Parc et du Groupe ornithologique Normand ont permis à la cigogne de trouver sa place dans notre paysage.

Thèmes

- Carte d'identité de la cigogne
- La cigogne et son alimentation
- Un oiseau migrateur
- L'histoire de la réintroduction de la cigogne

Fiche technique

- 9 panneaux (0,80 x 1,20 m)



Céréales, une alternative !

Les céréales...une alternative ! Cultivées depuis des milliers d'années, les céréales sont au cœur des enjeux alimentaires et écologiques. Riches de nombreuses variétés, les céréales apportent des glucides lents, des fibres, des vitamines, des protéines et des minéraux. Les céréales sont aujourd'hui des éléments essentiels du régime alimentaire des Européens et c'est le blé que l'on retrouve le plus fréquemment dans nos assiettes.

Cette exposition a pour but de présenter les différentes variétés de céréales et l'alternative qu'elles représentent en termes de développement durable.

Thèmes

- Une autre façon de produire
- Une alternative énergétique ?
- Histoire, débouchés alimentaires et non alimentaires : avoine, épeautre, quinoa, orge, maïs, millet, sorgho, sarrasin, riz, seigle
- Les céréales du producteur au consommateur
- Le blé dur, le blé tendre

Fiche technique

- 9 panneaux (1 x 0,60 m)
- 2 panneaux (1,10 x 0,70 m)



Les chauves-souris, un monde à l'envers

Elles dorment la jour et s'activent la nuit, s'orientent avec leurs oreilles, vivent la tête en bas, volent sans avoir de plumes, le temps est venu de mieux les connaître.

Thèmes

- Les facteurs de régression des populations
- L'hibernation des chauves-souris
- Les chaudes nuits d'été des chauves-souris
- Les chauves-souris de Normandie
- Une place particulière au sein de la chaîne alimentaire
- Pourquoi pas chez vous ?
- Les chauves-souris, qui sont-elles ?

Fiche technique

- 9 panneaux souples (1,25 x 2,30 m), avec structures porteuses





Rainette, un baromètre

La rainette est une grenouille verte très utile aux scientifiques qui suivent l'état de santé de la planète. Quand la rainette est malade, c'est l'homme qui tousse !

Thèmes

- Le rôle des amphibiens
- Les amphibiens de France
- Des bio indicateurs de l'état de l'environnement
- Le peuple de l'entre deux mondes
- Le déclin annoncé à l'échelle mondiale
- La fragmentation de l'habitat naturel
- La dispersion des pesticides
- Objectif terre

Fiche technique

- 13 panneaux souples (0,81 x 1,87 m), avec structures porteuses



40 ans, et après ?

Créé en 1974 pour maintenir une coupure verte entre les deux pôles industriels haut-normands, le Parc a accompagné de nombreux projets de territoire. Abrutant zones humides et forêts, et riche de sa biodiversité, il doit aujourd'hui penser le territoire de demain : via le renouvellement de son label en 2013, le Parc naturel régional a dressé sa feuille de route jusqu'en 2025.

L'exposition se déploie à travers un parcours ponctué de photographies, de cartes postales, de coupures de presse, d'objets, de documents. À un moment ou un autre, ces 40 ans d'histoire vous rappelleront obligatoirement une partie de la vôtre.

Fiche technique

- Matériel scénographique : mur chronologique , mur photos, présentation sur tables à tréteaux
- Nombre de panneaux variable en fonction de l'espace
- Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : batte de chaumier, socque, ancien panneau de signalisation du Parc, bouée du bac du Hode...

Le musée itinérant regroupe 12 expositions thématiques qui décryptent le territoire du Parc et ses richesses naturelles et culturelles. Chaque fois, une atmosphère singulière évoque, à travers des mots et des images, des objets et des témoignages, les métiers d'autrefois, la vie nocturne des chauves-souris ou les zones humides si particulières aux paysages de notre Parc.

Petites règles pour l'emprunt d'une exposition du musée itinérant !

Qui peut emprunter une exposition ?

- les collectivités ;
- les commerces et entreprises ;
- les associations.

Comment ça fonctionne ?

- contacter Laurent Muller par téléphone au 02 35 37 23 16 ou par mail à laurent.muller@pnr-seine-normandie.com ;
- adresser une demande écrite à l'attention du Président du Parc ;
- signature d'une convention.

Le Parc s'engage à :

- fournir une exposition ;
- assurer l'installation scénographique de l'exposition ;
- fournir des affiches génériques et diffuser le communiqué de presse correspondant à l'exposition empruntée ;
- en cas de nécessité et sur demande du bénéficiaire, le Parc pourra mettre à disposition un camion et son chauffeur (dans un rayon maximum de 100 km).

Le bénéficiaire s'engage à :

- présenter l'exposition pour une durée minimum de 9 jours ;
- assurer la surveillance et la sécurité de l'exposition pendant la durée du prêt ;
- assurer le transport et la manutention du matériel d'exposition ;
- organiser au moins une animation culturelle ou pédagogique en lien avec la thématique de l'exposition et en informer le Parc ;
- diffuser les outils de communication mis à disposition par le Parc ;
- mettre le logo du Parc sur les supports de communication ;
- prendre une assurance pour l'exposition et les objets pendant la durée du prêt, transport inclus.

C'est gratuit ?

- les expositions sont prêtées gratuitement aux collectivités adhérentes au Parc, aux associations et aux entreprises du territoire ;
- les expositions sont louées aux collectivités, aux entreprises et aux associations en dehors du territoire du Parc, selon la grille tarifaire ;
- pour l'installation scénographique (incluant le transport si nécessaire), une prestation forfaitaire est appliquée à chaque emprunt.



Maison du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande

76940 Notre-Dame-de-Bliquetuit
Tél. 02 35 37 23 16
Fax 02 35 37 39 70
pnr-seine-normandie.com
contact@pnr-seine-normandie.com
facebook.com/pnrseinenormande