

# **Le parcours Je découvre mon Parc « Au fil de l'eau »**

Classe de CE1-CE2 Mme Rougier, école Nougaro Saint-Vigor-d'Ymonville

## **Interview de Mme Rougier – enseignante**

**Comment avez-vous connu les animations proposées par le Parc naturel régional des boucles de la Seine normande ?**

*J'ai connu ces animations par le biais du guide pédagogique.*

**Pour quelles raisons avez-vous fait le choix de monter un parcours « Je découvre mon Parc » ?  
Combien d'animations proposez-vous à vos élèves ?**

*J'ai fait le choix de monter ce type de parcours car cela permet d'offrir aux élèves des animations adaptées à leur niveau, à leurs attentes. Cela me permet, en tant qu'enseignante, de m'appuyer sur des bases concrètes, plus accessibles aux élèves, en relation avec leur milieu et leur vécu. D'autre part, la notion de parcours implique une continuité dans les thèmes choisis et aide à élaborer des projets, à approfondir la connaissance du sujet choisi. Pour cette année 2015-2016, je propose 5 animations à mes élèves.*

**Pourquoi avez-vous choisi d'axer votre parcours sur le thème de l'eau ? Quels sont vos objectifs pédagogiques ?**

*J'ai choisi d'axer mon parcours sur le thème de l'eau car l'eau fait partie intégrante du milieu de mes élèves. En effet, notre village de Saint-Vigor-d'Ymonville, situé sur la falaise, permet d'avoir un lien privilégié avec la Seine, l'estuaire, et la mer plus au large. Notre village compte également plusieurs mares. Je souhaiterais que les enfants connaissent et comprennent leur milieu pour pouvoir le protéger ensuite. Ainsi, notre projet sur l'eau est axé autour de 3 grands objectifs : d'abord, il s'agit d'amener les enfants à connaître leur environnement proche. Ensuite, de les aider à mettre en place une réflexion scientifique, et enfin, de privilégier une approche culturelle et artistique du milieu.*

**Comment avez-vous intégré le parcours dans votre projet de classe ?**

*Le parcours et le projet de classe sont liés. Pour ce qui est de l'aspect scientifique, nous avons bénéficié de deux animations sur l'eau en classe. La première consistait à connaître les différents états de l'eau. La seconde animation a permis aux enfants d'expérimenter sur le thème du cycle de l'eau domestique. Pour aider les enfants à connaître leur environnement proche, j'ai fait appel à la*

*roulotte scarabée et nous axons le travail sur la lecture de paysage. Les enfants doivent également découvrir le Marais Vernier, ses chaumières, ses sources et ses mares.*

*Pour l'aspect culturel, l'intervention d'une conteuse du Parc permettra aux enfants de se familiariser avec des histoires ayant pour thème la Seine. Ensuite, nous nous intéresserons à l'aspect artistique avec l'étude de tableaux impressionnistes et la représentation de la Normandie et de la Seine dans la peinture.*

*Pour tous ces aspects, les enfants sont amenés à rédiger des textes : compte-rendus de sorties, d'expériences, textes descriptifs, et travaillent donc également la maîtrise de la langue.*

**Quelles sont les plus-values apportées par votre projet à vos élèves ? (implication, motivation, apprentissages...) A vous-même ? (efficience, sérénité...)**

*Les enfants (...) ne connaissent pas forcément leur environnement. Ils sont amenés à s'interroger, à émettre des hypothèses, à expérimenter, à vérifier, puis à comparer les résultats obtenus avec leurs conceptions initiales. Leurs questionnements les amènent également à aller plus loin, et chaque réponse appelle une nouvelle question.*

*Ceci a été particulièrement visible lors de la première intervention d'Aline dans notre classe, « l'eau dans tous ses états ». Les enfants, très actifs, très curieux, ont fait naître la nécessité d'une seconde animation sur le cycle de l'eau domestique pour répondre à toutes leurs questions.*

*(...)*

*D'une manière générale, ils apprécient tous ce qui est fait et le projet mis en place leur apporte des réponses. Ce type de démarche permet également d'amener chez les enfants des questionnements, une envie de savoir et de connaître.*

*Pour ma part, cela me permet de donner à mon enseignement une dimension concrète et axée sur la réalité. Par exemple, il est difficile d'enseigner la géographie aux élèves de 7 à 8 ans. De plus, mes élèves sont jeunes (Ce1-Ce2) et certains ont des difficultés à appréhender l'abstraction. En abordant les apprentissages par des mises en situation, ils obtiennent des clés pour accéder à des notions parfois complexes.*

*Parallèlement, l'aide d'Aline Soulas (Animatrice éducation à l'environnement et au territoire) pour mettre en place des expériences dans la classe a été précieuse. Les enfants ont eu accès à du matériel adapté et varié, les séances se sont passées dans le calme et dans la plus grande efficacité. En tant qu'enseignant, il est parfois compliqué, d'un point de vue matériel, de mettre en place ce type de séances qui demandent beaucoup de préparation et de réflexion en amont.*

**Le montage administratif de votre projet vous a-t-il paru complexe ou onéreux ?**

*Le montage est simple. Les coûts peuvent être limités, étant donné que de nombreuses animations (celles proposées par le parc) sont gratuites. Certains prestataires proposent des animations payantes, mais une partie des coûts est prise en charge (Puisque la commune de St-Vigor d'Ymonville*

*se situe sur le territoire du parc naturel régional). En ce qui me concerne, j'ai dû abandonner une action avec l'un des prestataires, trop cher.*

**Avez-vous rencontré des difficultés d'ordre administratif, technique et/ou pédagogique ? Y avez-vous facilement trouvé une remédiation ?**

*Je n'ai rencontré aucune difficulté particulière pour le moment.*

**Avez-vous des remarques, positives comme négatives, concernant votre parcours en collaboration avec le Parc naturel régional des boucles de la Seine normande ?**

*Pour le moment, le bilan est particulièrement positif, les animations proposées sont de qualité et bien adaptées à l'âge des enfants. Ils sont actifs, et cette dimension est à privilégier.*