

CATALOGUE
DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Ethnothèque, *musée* des Boucles de la Seine Normande

p n r - s e i n e - n o r m a n d e . c o m



Parc
naturel
régional
des Boucles de
la Seine Normande

Une autre vie s'invente ici



REGION
NORMANDIE



SEINE-MARITIME

DÉPARTEMENT DE
l'euRE
en Normandie



Ethnothèque, ***musée*** des Boucles ***de la Seine Normande***

L'Ethnothèque, musée des Boucles de la Seine Normande conserve 12 000 objets de la vie domestique, de l'artisanat, de l'industrie et de l'agriculture des territoires ruraux de Normandie depuis la fin du XIX^e jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Ce musée, géré par un Parc naturel régional, s'inscrit pleinement dans les défis contemporains liés à la transition écologique. Il utilise pour cela de multiples modes de médiations et valorisations :

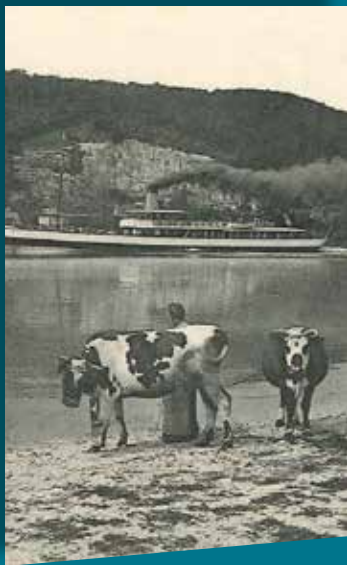
- **Des expositions itinérantes** qui conjuguent histoire locale et missions actuelles du Parc, notamment concernant l'atténuation et l'adaptation au changement climatique.
- **Des ateliers de l'Ethnothèque** qui permettent de découvrir ou redécouvrir des gestes et savoirs faire en les mettant en perspective avec les enjeux actuels de sobriété énergétique (par exemple : stages de construction traditionnelle, usage de la faux...).
- **Un lieu de consultation** des objets et de leur documentation sur demande pour les professionnels et passionnés de l'artisanat, du monde agricole et d'innovations dans ces domaines (agro-écologie, artisanat relocalisé).
- **Un espace de vitrines** à l'accueil de la Maison du Parc, mettant en avant des objets de l'Ethnothèque régulièrement renouvelés en lien avec des thématiques liées à l'actualité du Parc.
- **La valorisation d'actions de recherches et connaissances** effectuées dans le cadre des opérations d'inventaires croisés des patrimoines ou d'études sur le passé industriel du territoire.

Une plateforme en ligne permet d'accéder
à l'ensemble des ressources du musée



Vivre au fil des Boucles de la Seine

Promenade dans les collections ethnographiques du Parc



Cette exposition est une clé d'entrée dans les collections de l'Ethnothèque, Musée des Boucles de la Seine. Elle permet d'en découvrir ses richesses, sa diversité thématique, et de garder une mémoire riche et sensible de la vie sur le territoire du Parc. L'exposition met en avant les ressources du territoire et leurs usages au cours du temps jusqu'à aujourd'hui... et demain !

La scénographie présente les objets des collections dans des caisses de transport aménagées en vitrines. Les objets y sont positionnés comme en réserve muséographique dans des mousses de conservation et sur du coton neutre pour suggérer les pratiques de régies et de conservation préventive. L'objectif étant de sensibiliser à l'importance de la conservation du patrimoine et à la mission du Parc et de son musée dans ce domaine.

THÈMES

Le fleuve
Les croyances
L'habitat
Le travail
Le vêtement

FICHE-TECHNIQUE

5 panneaux-textes intégrés sur les vitrines
1 panneau-texte introductif sur support métallique 220 x 80 cm
5 agrandissements photo (toile) sur supports métalliques 220 x 80 cm
1 agrandissement photo (toile) sur support métallique 220 x 350 cm
5 vitrines sur roulettes avec éclairages intégrés 200 x 100 x 50 cm
5 vitrines sur roulettes avec éclairages intégrés 100 x 100 x 50 cm

À la recherche des halles perdues



Derrière ce titre qui évoque la disparition de ce qui a été, le Parc souhaite mettre à l'honneur les filières locales qui alimentaient autrefois les halles, lieux de transaction marchande. En effet, si une superbe halle trône actuellement sur la place du village de Routot, il y en eut jusqu'à trois par le passé. Symboles de prospérité, elles étaient consacrées aux céréales, aux textiles et à la boucherie. Routot était alors considérée comme la 3^e place de marché aux bestiaux de France. Toutes les communes avoisinantes profitaient de ce dynamisme économique.

L'exposition met en perspective cette histoire avec les préoccupations d'aujourd'hui, et rappelle les missions actuelles du Parc autour de la transition écologique, de la réactivation des circuits courts, de la sauvegarde des races locales, et de la relocalisation économique de certaines filières comme le lin, la laine...

L'exposition s'adresse à un large public, elle peut être exposée en intérieur ou extérieur. La médiation s'appuie sur des reproductions d'objets de l'Ethnothèque, Musée des Boucles de la Seine Normande, de nombreux documents d'époque reproduits ainsi que des témoignages oraux permettant de comprendre comment les filières textiles et alimentaires s'organisaient précisément sur notre territoire.

FICHE-TECHNIQUE

6 modules (2,10 m x 1,50 m x 0,50 m)
2 oriflammes
Conçue pour être installée en extérieur

Traverser la Seine au temps des impressionnistes



Si les impressionnistes ont exploré les bords de la Seine à la fin du XIX^e siècle, ils ont également franchi le fleuve et emprunté les bacs et les bachots.

Cette exposition permet de découvrir ces « passages d'eau » et d'explorer les paysages de la vallée de la Seine peints par les peintres impressionnistes, notamment Sisley.

THÈMES

Passages d'eau au temps des impressionnistes

Portrait du fleuve au XIX^e siècle

Pourquoi traverser la Seine ?

Où traverser la Seine ?

Traverser la Seine à la rame ou à voile

À toute vapeur !

Qui faisait traverser d'une rive à l'autre ?

Comment prenait-on le bac ?

FICHE TECHNIQUE

Matériel scénographique dont un duc d'albe, des berges de Seine reconstituées, une moquette...

10 panneaux « Escalé » (dimensions diverses, se renseigner...)

Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : vivier, nasse, grandes rames...



Les cigognes



Les cigognes font partie intégrante de l'imaginaire collectif et sont les héroïnes de nombreuses histoires ou mythes.

L'homme les a souvent aidées en leur construisant des nids artificiels pour faciliter leur installation.

Pour autant, qui connaît vraiment cet oiseau hors du commun ? Ses mensurations exceptionnelles en font l'un des plus grands oiseaux de France. Les actions du Parc et du Groupe ornithologique Normand ont permis à la cigogne de trouver sa place dans notre paysage.

THÈMES

Carte d'identité de la cigogne

La cigogne et son alimentation

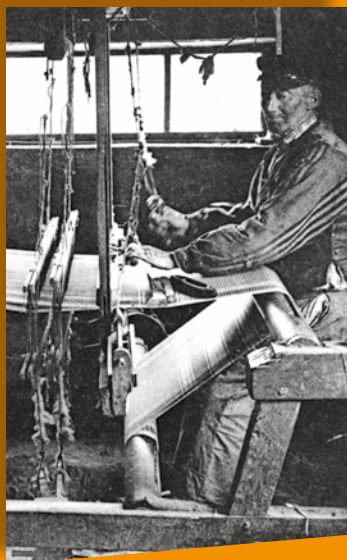
Un oiseau migrateur

L'histoire de la réintroduction de la cigogne

FICHE TECHNIQUE

9 panneaux (0,80 x 1,20 m)





Du geste à la parole

Il s'agit d'occuper les mains de nos ancêtres, leurs têtes, leurs vies.....

Beaucoup de ces métiers sont aujourd'hui disparus, oubliés ou devenus anecdotiques.

Cette exposition permet de redécouvrir ces savoir-faire.

THÈMES (découverte de quelques métiers anciens)

Le casquetier

Le scieur de long

Le charron

Le forgeron et le maréchal-ferrant

Le panetier

La lavandière

FICHE-TECHNIQUE

Matériel scénographique

10 panneaux (0,40 x 0,80 m)

Bande-son

Objets de la collection ethnographique liés à la thématique dont une façade de boutique



Le jardin au naturel

Binette, estragon, et coccinelle... Les bons gestes à faire dans un jardin respectueux de l'environnement.

THÈMES

Pourquoi respecter son jardin ?

Étudier la terre de son jardin

Les engrais naturels

Lutter naturellement contre les mauvaises herbes et les parasites

Arroser mieux

Attirer les animaux utiles

FICHE-TECHNIQUE

Matériel scénographique

10 panneaux (0,65 x 1,37 m)

Cabane de jardin et palissades, objets de la collection sur le thème du jardin

Céréales, une alternative !



Les céréales...une alternative ! Cultivées depuis des milliers d'années, les céréales sont au cœur des enjeux alimentaires et écologiques. Riches de nombreuses variétés, les céréales apportent des glucides lents, des fibres, des vitamines, des protéines et des minéraux. Les céréales sont aujourd'hui des éléments essentiels du régime alimentaire des Européens et c'est le blé que l'on retrouve le plus fréquemment dans nos assiettes.

Cette exposition a pour but de présenter les différentes variétés de céréales et l'alternative qu'elles représentent en termes de développement durable.

THÈMES

Une autre façon de produire

Une alternative énergétique ?

Histoire, débouchés alimentaires et non alimentaires : avoine, épeautre, quinoa, orge, maïs, millet, sorgho, sarrasin, riz, seigle

Les céréales du producteur au consommateur

Le blé dur, le blé tendre

FIGHE-TECHNIQUE

9 panneaux (1 x 0,60 m)

2 panneaux (1,10 x 0,70 m)

Rainette, un baromètre



La rainette est une grenouille verte très utile aux scientifiques qui suivent l'état de santé de la planète. Quand la rainette est malade, c'est l'homme qui tousse !

THÈMES

Le rôle des amphibiens

Les amphibiens de France

Des bio indicateurs de l'état de l'environnement

Le peuple de l'entre deux mondes

Le déclin annoncé à l'échelle mondiale

La fragmentation de l'habitat naturel

La dispersion des pesticides

Objectif terre

FIGHE-TECHNIQUE

13 panneaux souples (0,81 x 1,87 m),
avec structures porteuses

La pomme dans tous ses états



Synonyme de nos terroirs, la pomme se transforme pour le plaisir de nos papilles en multiples produits gastronomiques : jus de fruits, cidre, eau de vie, sucre de pomme...

THÈMES

La pomme universelle

Un fruit populaire

À l'origine du verger

Le verger entre tradition et modernité

La greffe

Le verger, une arche de Noé

Récolter le fruit

L'origine des pommes en Normandie et les variétés locales à croquer et à presser

La pomme, paysage et architecture

Une famille nombreuse

La fabrication du cidre et de l'eau de vie

La distillation

La tonnellerie

FICHE TECHNIQUE

Matériel scénographique

18 panneaux rigides (0,80 x 1,20 m)

Objets de la collection ethnographique liés à la thématique : alambic, pressoir, broyeur...

Kit de communication et outils de médiation

Pour chacune de ces expos, le Parc vous propose :

- 📄 affiches, flyers
- ✍️ communiqué de presse
- ☆ livret jeu



La diffusion d'expositions itinérantes est une action de médiation de l'Ethnothèque, Musée des Boucles de la Seine Normande.

Ces expositions traitent de sujets touchant aux différentes missions du Parc, dont celle de valorisation du patrimoine culturel. Elles sont constituées de panneaux à la scénographie enrichie de nombreuses iconographies et d'objets de la collection ethnographique du musée, accompagnés de cartels. Certaines sont dotées de dispositifs ludiques pour apprendre en s'amusant.

PETITES RÈGLES POUR L'EMPRUNT D'UNE EXPOSITION

Qui peut emprunter une exposition ?

- les collectivités ;
- les commerces et entreprises ;
- les associations.

Comment ça fonctionne ?

- contacter Laurent Muller par téléphone au 02 35 37 23 16 ou par mail à laurent.muller@pnr-seine-normandie.com ;
- adresser une demande écrite à l'attention du Président du Parc ; pour tout emprunt veuillez adresser votre demande à nos services avant le mois de novembre de l'année N-1 ;
- signature d'une convention.

Le Parc s'engage à :

- fournir une exposition ;
- assurer l'installation scénographique de l'exposition ;
- fournir des outils de communication et un communiqué de presse ;
- assurer le transport de l'exposition (dans un rayon maximum de 100 km).

Le bénéficiaire s'engage à :

- présenter l'exposition pour une durée minimum de 9 jours ;
- assurer la surveillance et la sécurité de l'exposition pendant la durée du prêt ;
- aider à la manutention de l'exposition (charger et décharger le matériel de l'exposition le jour du montage et le jour du démontage) ;
- organiser au moins une animation culturelle ou pédagogique en lien avec la thématique de l'exposition et en informer le Parc ;
- diffuser les outils de communication mis à disposition par le Parc ;
- mettre le logo du Parc sur les supports de communication réalisés à son initiative ;
- prendre une assurance pour l'exposition et les objets pendant la durée du prêt, transport inclus.

C'est gratuit ?

- les expositions sont prêtées gratuitement aux collectivités adhérentes au Parc, aux associations et aux entreprises du territoire ;
- les expositions sont louées aux collectivités, aux entreprises et aux associations en dehors du territoire du Parc, selon la grille tarifaire ;
- pour l'installation scénographique (incluant le transport), une prestation forfaitaire est appliquée à chaque emprunt et quel que soit l'emprunteur selon la grille tarifaire.

pnr-seine-normandie.com  **facebook.com/pnrseinenormande**  
Pour recevoir régulièrement les informations du Parc, inscrivez-vous à la newsletter sur notre site Internet !



Contact

**Maison du Parc naturel régional
des Boucles de la Seine Normande**

76940 Notre-Dame-de-Bliquetuit

Tél. : 02 35 37 23 16 - contact@pnr-seine-normandie.com